

贅沢な床 10

「贅沢な床」は、1991年に初めて開催しました。当時、当たり前のようにフィルムを使って作品を制作し、さまざまな写真表現をしていました。そして、それらを一堂に会して、ショーケースのような展示が出来たら面白いのでは、との発案からの写真展でした。

そして、カメラがフィルムからデジタルへと移行する大変動をも経由したその13年後も、変わらずさまざまな写真表現をしている人がいて、やはりショーケースのような展示が出来たら面白い、とのことから2004年、「贅沢な床2」を再開しました。以降、約1年半おきくらいに開催を重ねて今回は10回目になります。

参加メンバーは固定されておらず、その時々各自の意向によるエントリーによるもので、1回限りであれば、時を開けての参加もあつたりとさまざまです。

贅沢な床代表 田村博

■ 山下 洋一郎 Yamashita Yoichiro

「ある日の新宿御苑」

日本写真協会会員
日本旅行写真家協会会員
サンケイ学園写真講師
アイテムフォトギャラリー「シリウス」チーフディレクター

写真集：「徒然なるままに花紀行」

写真展：アメリカ、イタリア、日本、バングラディシュ、オーストラリア、ロシア、カザフスタンなど各地で写真展実施。



■ 江水 豊 Emizu Yutaka 「コンクリートネイチャー6」

1956年生まれ
1979年 東京総合写真専門学校卒業
博報堂写真部スタジオアシスタントなどを経てフリー
e-mail f1.4-50mm@s2.dion.ne.jp

写真展

1989年「コンクリートネイチャー」 フロッグ
1990年「コンクリートネイチャー2」 フロッグ
1991年「タックスモニュメント」 フロッグ
1994年「コンクリートネイチャー3」 モール
1994年「コンクリートネイチャー4」 平永町橋ギャラリー

その他

「東京展」1976年 上野東京都美術館
ウロボロス、贅沢な床
などグループ展多数

コンクリートネイチャー
と言うタイトルで80年代から撮影をしています。見慣れた都市も少し絞りを絞り込んで見ると、いつもとは随分違った光景が見えてきます。ほんの少しの事なんですけど・・・



■ 原田 裕之 Harada Hiroyuki

「贅沢な床9から10の間で・・・」

東京都生まれ。東京電機大学工学部卒業

写真経歴

2016年「贅沢な床9」参加
2013年「贅沢な床8」参加
2011年「贅沢な床7」参加
2010年「贅沢な床6」参加
2008年「贅沢な床5」参加
2007年「贅沢な床4」参加
2005年 写真を始める

カメラライフも14年を越えました。相変わらず楽しみ悩みながら場数だけ踏んでいます。前回に引き続き今回7度目の出展をさせて頂きますが、その2016年8月から2019年1月まで30ヶ月間の撮影の一部です。これを機会に諸先輩方々のご教示が頂ければありがたいです。

e-mail h@harachan.jp



■ 山崎 純子 Yamazaki Sumiko

「through the material」

フォトグラム。現実の世界と隣り合わせた世界を印画紙上に定着する。少ない情報から見えてくることは饒舌だ。

埼玉県大宮市生まれ
女子美術短期大学造形科卒業
現在同大学アート・デザイン表現学科専任講師
yokoyamasumiko@gmail.com

個展「イメージの表皮」ギャラリー青山

「foliage」ギャラリー表参道

グループ展

「贅沢な床」アイテムフォトギャラリーシリウス

「PHOTO+GRAPH ー光の描画ー」新宿パークタワー ギャラリーほか



※部分

■ 梅津 基世人 Umezu Kiyoto

「Eyes」

動物たちは、時として想像もしないような表情を見せます。これは自然界で生きる動物も、飼育されている動物も同じです。そんな喜怒哀楽の瞬間に出会うのがとても楽しく、またその一瞬を捉えられた時はとても心が充実します。

1961年神奈川県川崎市生まれ
群馬県伊勢崎市在住
WOODY PLANNING 代表
http://www.woodyplanning.com
umezu@woodyplanning.com



■ 市川 恵美 Ichikawa Emi

「水の表情」

水は空の色や辺りの光景を映しこみ、吹く風や魚やボートの動き、1枚の葉の落ちるのにも敏感に反応します。自宅近くの佐鳴湖で変幻自在な水面を見つめて過ごすのが私にとっては至福の時間です。

個展「佐鳴湖日記」新宿ニコンサロン bis21 2005

「うらうへ」新宿コニカミノルタプラザ 2010

「Free radical」ギャラリー・コスモス 2012

「日日の木(にちにちのき)」銀座ニコンサロン 2015

受賞・出版

「うらうへ」第17回酒田市土門拳文化賞受賞 2011 冬青社刊

「Free radical」iPad用フォトアプリ App store :

http://goo.gl/R1qMzb

「日日の木(にちにちのき)」2016

「Recollection」(時の刻印)2016

http://www.amazon.co.jp/dp/b01deyy3wy

日本写真協会会員 HP:http://www.emi-ichikawa.com/



■ やまだ しげる Yamada Shigeru

「1975」

記憶は取り外せなくなった鍵
撮影し求めてカメラと一緒に歩いて来た
寄り道をしながら「私」を探しに行く
私の原点の写真です

1950年鳥取生まれ。

東京理科大学中退後、サンフランシスコ・アカデミー・オブ・アート・ユニバーシティで写真を学ぶ。帰国後、芸術生活社に勤務の後、1980年からフリーランス・カメラマン。

写真展多数。

写真集『新渡米者 (New Comers)』

写真集しげる 2001

hachihonmatsu-ginga@ja3.so-net.ne.jp

「贅沢な床」サイト <http://www.zeiyuka.com/>